



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

82646

Domanda di revisione

1 GIU 1987

Il sottoscritto ADRIANO SABATINI residente a ROMAVia V. Briganti n. 11 legale rappresentante della Ditta Individuale Adriano SabatiniTel. 8270167 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: "CASANOVA & COMPANY" (II Edizione TV 1987)di nazionalità: Italiana produzione: PANTHERFILMdichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{II} prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 2730 Accertata metri 2715Roma, li 2-7 MAG. 1987 p. Sabatini Adriano

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: François Legrand **ITALIANO**
Interpreti: Tony Curtis - Marisa Berenson - Umberto Orsini

TRAMA

Giacomino Casanova, ladrunco veneziano e sosia del famoso Giacomo, ottiene la libertà dal carcere a patto di soddisfare le voglie amorose della Califfa di Shiraz, che deve dare il suo benessere per un contratto tra il suo Califfato e la Repubblica di Venezia, per la fornitura di una grossa quantità di oglio di pere.

Tuttociò perchè il vero Casanova è afflitto da una noiosa forma di impotenza. Giacomino passando di letto in letto ottiene i favori delle Dame di Venezia, riuscendo a salvare il vero Casanova dalla prigione che lo attende e a vincere l'intero Califfato giocando con i suoi dadi truccati con il Califfo.

TITOLI DI TESTA

Marchio-Presenta-Tony Curtis in "CASANOVA & COMPANY"-con Marisa Berenson - e in ordine alfabetico: Jenny Arasse-Janny Bell-Britt Ekland-Andrea Ferreol Hugh Griffth-Jacques Herlin-Sylvia Koscina-Jean Lefebvre-Marisa Mell-Liliane Mueller-Umberto Orsini-Carla Romanelli-Giacomo Rossi Stuart-Victor Spenetti Soggetto di Franz Antel e Tom Priman-Sceneggiatura di Joshua Sinclair-Musiche originali del M° Ritz Ortolani-Edizioni Musicali CAM-Montatore Michel Levin-Direttore della fotografia Hanns Matula-Organizzatore Generale Agostino Pane-Prodotto da Franz Antel e Carl Szokoll-Una coproduzione Italo-Austriaca-Francese-Panther film Roma-Neue Delta Film Vienna-C.O.F.C.I. Parigi-Regia di François Legrand.

TITOLI DI CODA

altri interpreti in ordine alfabetico: Katia Christine-Peter Garell-Katia Hohensinn-Jasmine-Gerard Jugnot-Roswitha Kobald-Marisa Mantovani-Marika Mindzenty-Erich Padalewski-Olivia Pascal-Werner Pochath-Umberto Raho-Margherita Trentini-Mauro Vestri-Arch. Nino Borghi-Dr. di prod. Kurt Kodal-Costumista Helga Bandini-Scenografo Fabrizio Caracciolo-Arredatore Giuseppe Chevalier-Operatore alla macchina Attlia Szabo-Aiuti registi: Elfriede Romagnoli-Otto Stenzel-Ispet. Prod. Giacomo Longo e Eduard Meisel-Fonico Rolf Schmidt Gentner-Fotografo di scena Angelo Pennoni-Trucco Otello Sisi-Aiuto trucco Alfio Meniconi-Parrucchiere Ennio Cascioli-Sincronizzazione eseguita presso Nuovo Studio Econ-Coop. doppiaggio CD-Stabilimento stampa STACO-Pellicola Eastmancolor-Kodak-Costumi "Costumi d'Arte" Roma-Firenze-Parrucche Rocchetti-Carboni-Gioielli Lembo-Argenteria fornita da "ARGENTERIA VICENTINA" Vicenza-I tappeti sono stati forniti dalla DITTA CARPETS di Samtov Ahamouni-Via Roma 1-Padova-Verona-Bologna-Si ringrazia per la gentile collaborazione Le Autorità Venezia; Hotel Danieli di Venezia; la Villa SIMES già Contarini "Centro Culturale Cardiologico" di Piazzola sul Brenta.

Sono stati apportati, rispetto alla prima edizione dell'anno 1977, le seguenti modifiche:

- 1) Rullo 3: Eliminata scena delle tre novizie che mentre leggono il libro si denudano. Il Frate e Casanova nascosti osservano la scena fino a che le tre novizie non restano completamente nude. Il taglio è di mt. 70.
- 2) Rullo 7: Eliminata scena d'amore tra Casanova e la Contessa. Il taglio è di mt. 18.
- 3) Rullo 11: Eliminata scena del passaggio di donne nude niste da Casanova. Il taglio è di mt. 30.

TOTALE TAGLI PER MT. 118.

VERBALE

Il giorno 6 novembre 1987, alle ore 12,00 in una
riunione nella sala di proiezione del Ministero del
Turismo e dello Spettacolo la I^a sessione della
Commissione di Revisione cinematografica.

Sono presenti:

Dr. Ruffino Sandulli - Presidente
Prof. Silvano Chiani
Sig.ra Monica Venturini
Sig. Giovanni Bonolis
Segretario Dr. Ubaldo Cerri

OMISSIS

La Commissione visiona il film "Caranova e
Company, - seconda edizione TV-1987 di nazionalità
italiana e, accertato l'interessato, e previo
taglio della scena relativa alla sodomizzazione
di una fantesca da parte del protagonista
(II parte - minuto 10), esprime parere favorevole alla
concessione del N.O. alla proiezione in pubblico
con divieto ai minori di anni 14, in quanto
contiene numerose scene di nudo che potrebbero
turbare la sensibilità di deboli minori.

firmato: Sandulli, Chiani, Venturini, Bonolis

p.c.c. Ubaldo Cerri

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 825

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 278.460

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film CASANOVA & COMPANY

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietao ai minori di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 11 NOV. 1987

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

IM/LD



Roma, 11 NOV. 1987, 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmaz.
Spettacoli Cinemat. e TeatraliDivisione
Prot. N. 1371/8646

Allegati

Risp. a

Sig. ADRIANO SABATINI
Legale Rappresentante Ditta
ADRIANO SABATINI
Via V. Briganti 11

00171 ROMA

OGGETTO: Film "CASANOVA & COMPANY" 2^a edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 1.6.1987 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 11 NOV. 1987, è stato concesso al film

"CASANOVA & COMPANY" 2^a edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionata la 2^a edizione TV del film e ascoltato l'interessato, previo taglio della scena relativa alla sodomizzazione di una fantesca da parte del protagonista (II^a parte - metri 10), esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico con divieto di visione ai minori degli anni quattordici, in quanto contiene numerose scene di nudo che potrebbero turbare la sensibilità di detti minori".

IL PRIMO DIRIGENTE
f.to de Gaetano



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Adriano Sabatini, legale rappresentante della Ditta Individuale Adriano Sabatini, con sede in Roma - Via Vincenzo Briganti n. 11 - chiede che gli vengano rilasciati n. 3 visti censura del film:

"CASANOVA & COMPANY"
(II edizione TV 1987)

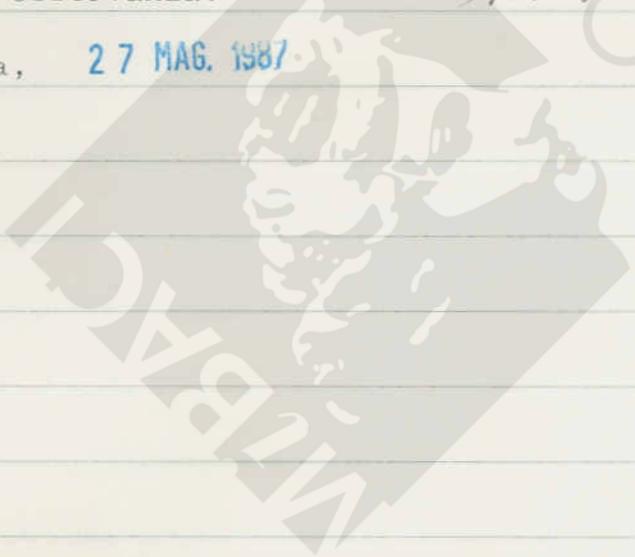
Con osservanza.

Adriano Sabatini

Roma, 27 MAG. 1987

82646

3 Visti
18 NOV. 1987



N. **82646**



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CASANOVA & COMPANY (II edizione TV 1987)

Metraggio dichiarato 2730

Metraggio accertato 2714

Marca: PANTHERFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: François Legrand

Interpreti: Tony Curtis - Marisa Berenson - Umberto Orsini

TRAMA

Giacomino Casanova, ladrunco veneziano e sosia del famoso Giacomo, ottiene la libertà dal carcere a patto di soddisfare le voglie amorose della Califfa di Shiraz, che deve dare il suo benessere per un contratto tra il suo Califfato e la Repubblica di Venezia, per la fornitura di una grossa quantità di ogli di pere. Tuttociò perchè il vero Casanova è afflitto da una noiosa forma di impotenza. Giacomino passando di letto in letto ottiene i favori dalle Dame di Venezia; riuscendo a salvare il vero Casanova dalla prigione che lo attende e a vincere l'intero Califfato giocando con i suoi dadi truccati con il Califfo.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Sono stati apportati, rispetto alla prima edizione dell'anno 1977, le seguenti modifiche:

- 1) Rullo 3: Eliminata scena delle tre novizie che mentre leggono il libro si denudano. Il Frate e Casanova nascosti osservano la scena fino a che le tre novizie non restano completamente nude. Il taglio è di mt. 70.
- 2) Rullo 7: Eliminata scena d'amore tra Casanova e la Contessa. Il taglio è di mt. 18.
- 3) Rullo 11: Eliminata scena del passaggio di donne nude viste da Casanova. Il taglio è di mt. 30.

TOTALE TAGLI PER MT. 118.

segue./..

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1.1 NOV. 1987 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 NOV. 1987



IL MINISTRO

F. ROSSI DI MONTELEA

Viene apportato il seguente taglio; della scena relativa alla sodomizzazione di una fantesca da parte del protagonista (II^ parte - metri 10).

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TABANOVA & COMPANY (II edizione TV 1987)

Materiale distribuito: 5730

Materiale in stato: 2714 Marca: PANTHERBERG

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Ivanova Bernard
Interpreti: Tony Curtis, Marina Beranova - Umberto Orsini

TRAMA

Il film narra la storia di una donna che si dedica a una carriera di attrice. In un momento di crisi, si avvicina a un uomo che le offre un rifugio. La trama è avvincente e ben scritta, con dialoghi brillanti e una regia di alto livello. Il film è un capolavoro del cinema moderno.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14



Il presente documento è stato redatto in data 1 NOV 1987. Il contenuto è riservato e non deve essere divulgato senza autorizzazione del Ministero.

ESERCIZIO E PROGRAMMI
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
Dott. Rossini (Dott. Rossini) 7-8 ROSSI DI MONTELEONE
IL MINISTRO



1 8 NOV 1987

82646

LISTA DIALOGHI

FILM

"CASANOVA & COMPANY"
